

La Cazérienne et les Harmonies

La Course landaise est une fête qui ne se conçoit pas sans musique.

Tous les moments du spectacle sont accompagnés par une harmonie ou une banda.

Le répertoire est d'inspiration espagnole et gasconne enrichi de succès populaires. La Cazérienne, véritable hymne de la Course landaise, composée en 1905, accompagne les acteurs lors du défilé au début et à la fin de chaque spectacle.

Marche Cazérienne (Gascon graphie normalisée)

A tu Mazzantini, aquera qu'ei la toa,
Se ne l'escartas pas seràs un pelheràs.
A tu Mazzantini, que't la cau escartar
Totun se vòs pojar en haut de l'escalòt (*).

Aquí l'òmi pitat au bèth miei de la pista,
Qu'ei a desemprouvar lo sòu a còps de pè.
Lavetz que shiula un còp e que hèi un gran saut.
Quan torna devarar, l'aujami qu'ei passat.

La gent tot d'un còp muda
Comença de bohar, de's l'hevar, de gular,
Aquò qu'ei escartar.
Mazzantini tot fièr torna aperar la vaca
E en un gran balanç
Hèi detz escarts de mei.
Pojar, devarar, en dehens ! (bis)
Barar !

La vaca li volò plan esquiçar los pantalons.
N'ac podò pas, Mazzantini qu'èra tròp bon.
Aquò ne hèi pas ren, qu'i tornarà.
La soa idea qu'ei de'u tumar.
Si uei ne'u honha pas, qu'i aurà doman entà'u gahar.

Marche Cazérienne

À toi Mazzantini, celle-là c'est la tienne,
Si tu ne l'écartes pas, tu seras un grand fainéant.
À toi Mazzantini, il faut que tu l'écartes
Si tu veux monter tout en haut de l'escalot (*).
Voici l'homme dressé au beau milieu de la piste,
Il prépare son terrain en égalisant le sol avec ses pieds.
Alors il siffle un grand coup et il fait un grand saut.
Quand il retombe, le danger est passé.

La foule tout à coup muette
Se met à souffler d'émotion, se lève, hurle,
Ça, c'est un écart !
Mazzantini très fier rappelle la vaca
Et, continuant sur sa lancée,
Exécute dix écarts de plus.
Monter, descendre, en dedans ! (bis)
Tourner !
La vaca aurait bien voulu lui déchirer le pantalon.
Elle ne put pas, Mazzantini était trop bon.
Ça ne fait rien, elle recommencera.
Sa volonté est de le frapper.
Si elle ne l'attrape pas aujourd'hui, elle aura demain pour y arriver.



*Flashez-moi et
chantez la
Cazérienne !*

(*) Escalòt : petite échelle posée contre la pitraille (tribune) qui permet aux acteurs vainqueurs de monter pour aller chercher leur récompense.



FFCL

Contact

Fédération Française
de la Course Landaise
1600 Avenue du Président Kennedy
BP 201 - 40282 Saint Pierre du Mont

Tél. : 05 58 46 50 89

www.courselandaise.org



contact@ffcl.fr



Fédération Française
de la Course Landaise

Avec l'aimable participation de la Caisse Régionale
du Crédit Agricole Mutuel d'Aquitaine

CA CRÉDIT AGRICOLE



Découvrir la Course Landaise



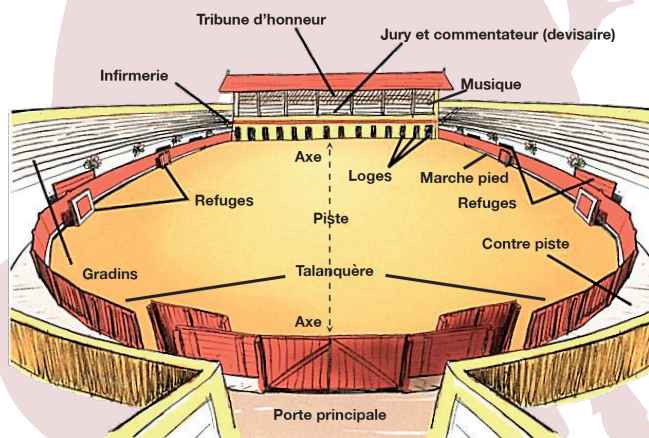
La Course landaise, un sport extrême, un art aux racines profondes

Pratiquée par des sportifs de haut niveau, indissociable de la fête, la Course landaise est l'héritière des jeux taurins pratiqués depuis le Moyen-Âge et souvent prohibés par les autorités.

Elle est révélatrice du tempérament des Gascons : courage, panache, détermination, sens du défi, résistance aux interdictions...(*)

Aujourd'hui la Course landaise attire plus de 250 000 personnes lors des 417 spectacles annuels donnés dans 175 arènes.

(*) La Course landaise a une histoire (Patrice Larrosa - Éditions Passiflore)

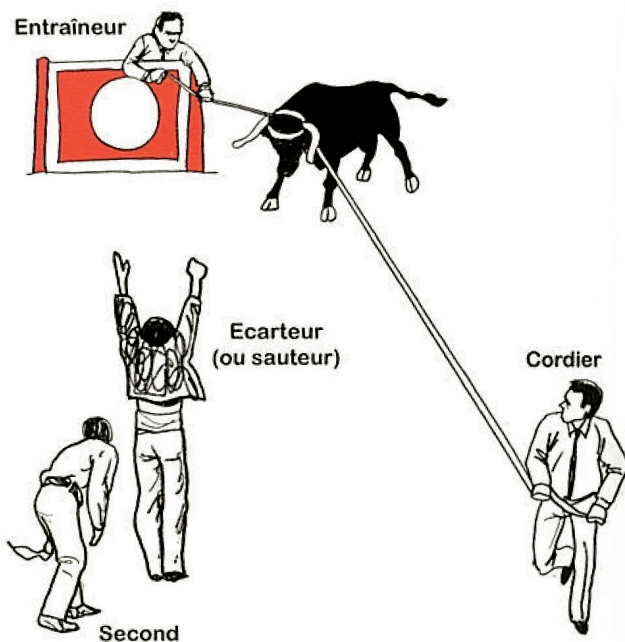


Dessin et composition d'une arène

Les acteurs

L'Écarteur. Il se place au centre de la piste et provoque, les bras levés, la charge de la vache. Immobile, il attend le tout dernier moment pour esquiver, par un écart, le coup de corne, en faisant passer l'animal le plus près possible de son corps.

Le Sauteur. Généralement gymnaste, ses performances nécessitent un entraînement rigoureux. Il effectue sauts de l'ange, périlleux, vrillé, à pieds joints et parfois les spectaculaires et téméraires rondades.



Placement des acteurs lors du départ de la coursière.

Les Hommes en blanc.

Le Teneur de corde ou Cordier : C'est l'Ange gardien. Il canalise la coursière et protège au mieux l'écarteur.

L'Entraîneur : Il amène la vache jusqu'au refuge, la place en position d'attaque et la fait partir vers l'écarteur.

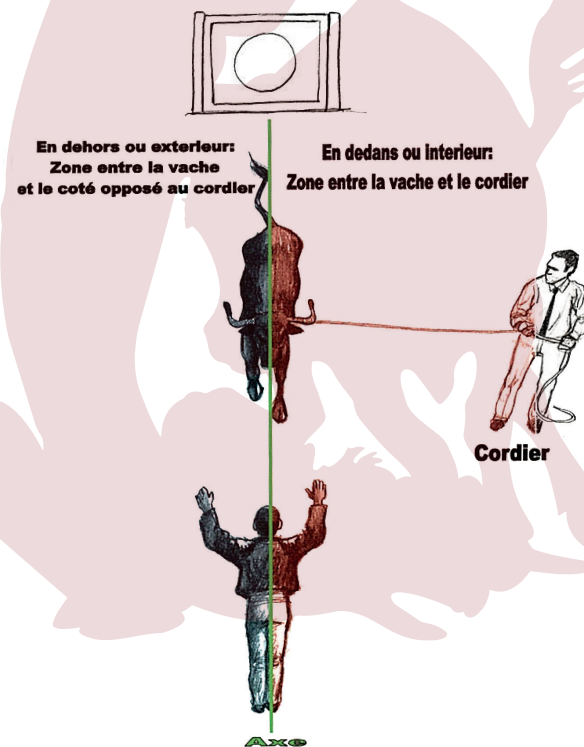
Une cuadrilla comprend généralement 6 à 7 écarteurs, 2 sauteurs, 2 entraîneurs et 1 teneur de corde.

L'animal roi

Élevées dans une quinzaine de ganaderias (*), les vaches landaises, d'origine espagnole, restent des animaux sauvages.

Une vache sort pour la première fois dans une arène à 3 ou 4 ans et se produit une douzaine d'années. Chaque coursière porte un nom, bien connu des acteurs et du public. Certaines deviennent même des stars. Leur carrière achevée, elles finissent leur vie au campo, choyées par leur ganadero.

(*) Ganaderias : élevages de bétail (taureaux ou vaches) destiné à la pratique taumachique dont la Course Landaise.



Appellation des différentes zones d'attaque. Les zones sont définies par rapport au placement du cordier et de l'axe de la vache.